

甘肃省教育厅  
甘肃省民族事务委员会  
甘肃省人力资源和社会保障厅  
甘肃省工商业联合会  
甘肃省总工会  
甘肃中华职业教育社

文件

甘职教社发〔2025〕15号

---

关于举办甘肃省第三届“黄炎培杯”  
中华职业教育非遗创新大赛暨非遗职业教育  
成果展示活动的通知

各市（州）教育局、民族事务委员会、人力资源和社会保障局，  
工商业联合会、总工会，兰州新区教卫委，张掖市中华职业教

育社，各应用型本科院校、高等职业学校、中等职业学校、技师学院、技工学校：

为深入学习贯彻习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想和文化思想，贯彻落实中共中央办公厅 国务院办公厅《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》精神，进一步弘扬中华优秀传统文化、展示非遗魅力；激发职业教育师生对非遗的了解热爱，积极探索、创造创新；进一步提升陇原工匠非遗技能素质，推动“技能甘肃”建设；进一步深化非遗交流，讲好非遗故事，推动非遗保护和传承利用，促进非遗创造性转化、创新性发展；进一步做好文化统战工作，通过非遗的力量凝聚人、感染人、团结人，延续历史文脉、促进文化认同、增强文化自信，铸牢中华民族共同体意识，拟于2025年9月下旬，在兰州市举办甘肃省第三届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛暨非遗职业教育成果展示活动。现将具体事项通知如下：

### **一、活动主题**

加强非物质文化遗产保护，铸牢中华民族共同体意识。

### **二、时间地点**

拟定于2025年9月下旬，在兰州市东方红广场举办，为期1天。具体时间另行通知。

### **三、主要内容**

（一）省级比赛。举办甘肃省第三届“黄炎培杯”中华职

业教育非遗创新大赛。各参赛院校根据主题现场展示我省优秀非遗创新项目，专家按照评分标准，综合参赛作品实物展示、参赛者现场答辩、教学成果申报资料等进行评选，发挥以赛促创、以赛促教、以赛促学的作用。

（二）成果展示。举办非遗职业教育成果展示活动。邀请非遗工坊、非遗企业与省内职业院校（含技工院校）代表性非遗团队参展，促进非遗职业教育互学互鉴，树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象，激发职业教育师生创新精神和非遗保护传承的意识能力，铸牢中华民族共同体意识。

（三）接洽签约。举办职业教育非遗项目校企合作现场签约仪式。完善非遗保护传承协作机制，搭建校企合作平台，促成非遗企业与职业院校（含技工院校）、非遗团队与职业院校（含技工院校）以及设计人才与非遗团队、非遗企业等之间的合作签约。支持代表性非遗传承人参与学校授课和教学科研，推进职业教育现代学徒制与非遗传承保护和产教融合发展。

（四）项目孵化。邀请优质非遗企业考察对接我省优质非遗项目、非遗团队、职业院校（含技工院校），推进合作共建及项目孵化，提高非遗文创产品的品质和文化内涵，提升传统工艺创意设计与制作水平，形成一批结合非遗元素与现代设计的创新性作品，激发职业院校学生将非遗元素与现代设计、技术相结合，创作出具有市场潜力的非遗创新产品。

（五）现场教学。组织省内职业院校（含技工院校）、兰

内大中小学生开展非遗研学活动，提高社会面对非遗保护重要性的认识、对非遗教育的认知度，不断增强广大群众的参与感、获得感、认同感。

#### **四、参赛对象和组别设置**

##### **（一）参赛对象**

##### **1.非遗作品**

中职组：中职学校（含技工学校）全日制在校生。

高职及本科组：应用型本科、职业本科和高职院校（含技师学院）全日制在校生。

##### **2.非遗教学成果**

各类院校教师或其校企合作申报人，主持人必须为参赛院校教师。

##### **（二）组别设置**

比赛分中职组、高职及本科组两个组别。设置非遗作品和非遗教学成果两个赛道。其中，非遗作品赛道包含非遗创新作品、非遗表演两个赛项。

#### **五、比赛赛制及组队形式**

##### **（一）比赛赛制**

①非遗作品：分为校级初赛、现场决赛两个阶段。

②非遗教学成果：分为校级推荐、专家网评两个阶段。

##### **（二）组队形式**

##### **1.非遗作品**

①每所院校参加决赛项目总数不得超过3个。

②以团队形式参赛，每个参赛作品作者限5名以内（非遗表演人数不限），参赛作品作者必须是学生，教师只能以指导教师的身份参赛。每个参赛团队限指导教师1—2名（可包含1名校企合作申报人）。

③各参赛团队可在校内跨学科、跨专业和跨年级组队，不得跨校组队。

④每名学生限参加一个团队，每名指导教师限指导一个团队。

## 2. 非遗教学成果

①每所院校限报1项，可校企合作联合申报，联合申报单位限3家以内。

②每项教学成果限报主持人1名，成员10人（含主持人）。

## 六、奖项设置及评选方式

### （一）奖项设置

所有参赛项目，均按照中职（含中职学校、技工学校）和高职及本科（含应用型本科、高职本科、高职专科、技师学院）两个组别，分别按照以下比例评选。

### 1. 非遗作品奖

非遗作品奖按照非遗创新作品、非遗表演，分别设置一等奖、二等奖、三等奖和优秀组织奖。

一等奖按参赛项目数量的10%评选，并颁发获奖证书。

二等奖按参赛项目数量的20%评选，并颁发获奖证书。

三等奖按参赛项目数量的 30% 评选，并颁发获奖证书。

获得一等奖项目的院校，颁发优秀组织奖，并发放获奖证书。

## **2. 非遗教学成果奖**

一等奖按参评项目数量的 10% 评选，并颁发获奖证书。

二等奖按参评项目数量的 20% 评选，并颁发获奖证书。

三等奖按参评项目数量的 30% 评选，并颁发获奖证书。

### **(二) 评选方式**

#### **1. 非遗作品**

非遗作品采取现场评选的方式，专家通过参赛作品文化性、创新性、实用性、推广性，结合参赛选手现场展示、展演及答辩情况进行评分，评分标准详见附件 5。

#### **2. 非遗教学成果**

非遗教学成果采取网络评选的方式，专家通过大赛网评系统，结合各参赛院校提交的文字简介、成果案例与佐证材料等进行评分，评分标准详见附件 6。

## **七、参赛方式**

1. 请各参赛院校根据通知要求进行参赛项目遴选、明确校级联络员，并于 9 月 15 日前登陆大赛平台（<http://www.crazyxm.com:20801/roadshow>）填报相关资料。

2. 每个参赛项目只可选择一种参赛类型（即已申报参加非遗表演的项目，不得再申报参加非遗创新作品的评比）。报名截止时间为 9 月 15 日 24 时。

3.《参赛院校信息汇总表》（附件3）须同时上传PDF（加盖公章）格式和word格式。

4.大赛平台操作指南将在QQ群640362680（仅限校级联络员及指导教师进入）共享，请自行下载。

5.非遗创新作品展示区由组委会办公室免费提供3米×3米规格的展位，各参赛项目可根据需要自带喷绘、展板、展台，也可与组委会办公室联系，制作安装喷绘、展板，搭建展台，费用自理。

6.所有参赛非遗创新作品均可进行出售，但需确保比赛期间有作品呈现。

## 八、展示对象及展示方式

展示区由非遗工坊、非遗企业和代表性非遗团队等组成。

### （一）展示类别

1.传统手工艺类：包括绘画、陶瓷、雕刻、刺绣、剪纸等传统技艺的展示。

2.民间表演艺术类：涵盖戏曲、舞蹈、杂技等表演形式的现场展示。

3.社会实践类：展示介绍非遗项目在现代社会中的实际应用案例，如旅游产品开发、文化创意商品等。

### （二）展示形式

1.实物展示：展出各类手工艺品及其他非遗实物。

2.影像展示：通过图片、视频等形式介绍非遗项目的历史背

景和传承过程。

3.现场表演：由非遗项目团队进行现场表演。

### （三）参展方式

1.由相关主办单位邀请省内有关非遗大师、非遗传承人、非遗团队、非遗工坊和非遗企业等参加展示展销。

2.各非遗团队和非遗企业等可按照通知要求进行报名，填写《非遗成果展报名表》（附件4），发送至邮箱：[gszhzjs@163.com](mailto:gszhzjs@163.com)（邮件包含报名表图片格式和文本格式）；邮件命名格式为“参展单位名+非遗成果展报名表”，例如：“培黎工坊非遗成果展报名表”。报名截止时间为9月15日24时。

3.组委会办公室为参展单位免费提供3米×3米规格的展位，各参展单位可根据需要自带喷绘、展板、展台，也可与组委会办公室联系，制作安装喷绘、展板，搭建展台，费用自理。

4.展区位置由组委会办公室统筹规划，并于布展前予以告知。

## 九、组织机构

在省委统战部指导下，由省教育厅、省民委、省人社厅、省工商联、省总工会、甘肃中华职教社、甘肃农业职业技术学院共同举办。组委会设在甘肃中华职教社，负责统筹协调和组织实施。组委会下设办公室、专家委员会、仲裁委员会负责大赛评审及仲裁工作，组委会办公室设在甘肃农业职业技术学院，负责活动现场布置和服务保障。

## 十、其他事项

（一）办赛经费由指导单位、相关主办单位以及甘肃农业职业技术学院自筹资金等组成。



(二) 比赛期间各参赛院校、参展单位食宿由组委会办公室统一安排, 食宿费用及往返交通费由参赛院校、参展单位承担。

(三) 专家委员会有关专家在赛事期间食宿费、往返交通费、评审费由组委会办公室负责。评审费按照甘肃省有关规定统一标准发放。

## 十一、工作要求

(一) 请相关部门加大宣传力度, 积极组织所属院校、单位、企业及工坊等踊跃报名。

(二) 请兰州市教育局通知兰内有关学校及师生, 以自愿为原则, 自行前往参观, 学习非遗知识, 增强非遗保护传承意识。

(三) 参赛作品可供组委会开展宣传和展示使用。比赛赛项规则解释权归组委会。

(四) 参赛报到须在开幕式前 1 日内(含彩排时间, 约半天)完成, 作品展示时间由组委会办公室根据实际情况作出安排。

## 十二、联系人及方式

### (一) 工作咨询

甘肃中华职业教育社:

孙梦晨      0931—8960135      18719788355

甘肃农业职业技术学院:

庞小璐      18919859191

### (二) 申报系统咨询

杭州贝腾科技有限公司:

高瑞洋      0571—88197889      18654384555

- 附件： 1.非遗作品申报表  
2.非遗教学成果申报表  
3.参赛院校信息汇总表  
4.非遗成果展报名表  
5.甘肃省第三届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛非遗作品奖和非遗教学成果奖评分标准



甘肃省教育厅



甘肃省民族事务委员会



甘肃省人力资源和社会保障厅



甘肃省工商业联合会



甘肃省总工会



甘肃中华职业教育社

2025年8月14日

附件 1

## 非遗作品申报表

参赛单位				院校类型	
参赛作品信息					
序号	参赛作品名称	组别	类别	作者	指导教师
1					
2					
3					
4					
参赛单位指定联系人					
姓名	单位	职务	手机	邮箱	
参赛院校推荐意见					
签署意见： <div style="text-align: right; margin-top: 100px;">                     盖章                      年 月 日                 </div>					

备注：1.院校类型：中职（含中职学校、技工学校）、高职（含高职专科院校、技师学院）、本科（含应用型本科院校、高职本科院校）。2.组别：中职、高职及本科。3.类别：非遗创新作品、非遗表演。

附件 2

# 非遗教学成果

## 申报表

成果名称：\_\_\_\_\_

所在院校（盖章）：\_\_\_\_\_

成果主持人：\_\_\_\_\_

申报时间：\_\_\_\_\_年 月 日

甘肃中华职业教育社制

# 承诺书

在申报非遗职业教育教学成果过程中，本单位自愿做出如下承诺：

1.对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2.如遴选合格，同意由甘肃中华职业教育社结集公开出版及使用相应版权。

单位负责人签字：

所在单位签章：

年 月 日

## 一、成果描述

成果名称	
起止时间	起始： 年 月 完成： 年 月
项目成员 (限报 15 人)	主持人： 成员：
关键词 (3—5 个)：	
<b>按照：</b> <p style="text-align: center;"><b>教学成果</b></p> <p>(题目自拟，要求简洁明确体现成果内容，黑体，小二号，居中) 单位：XXXX (仿宋 GB2312，四号，居中，单位写全称)</p> <p><b>一、概述 (500 字以内)</b></p> <p>(一级标题：仿宋 GB2312，三号，加粗，首行缩进两字符) 请对成果基本情况进行简要描述。(正文：A4 版面，仿宋 GB2312，四号，首行缩进两格，行间距固定值 25 磅)</p> <p>(一) XXXXXX (二级标题：仿宋 GB2312，三号，加粗，首行缩进两字符。)</p> <p>1. XXXXXXXXXXXX (三级标题：楷体 GB2312，小三号，首行缩进两字符。)</p> <p><b>二、内容与实施 (1500 字以内)</b></p> <p>清晰明确地描述成果主要内容，解决的主要问题及解决问题过程与方法，思路与策略等。</p> <p><b>三、实践与创新 (500 字以内)</b></p> <p>简述成果应用实践的过程，成果的创新之处。</p> <p><b>四、效果及影响 (500 字以内)</b></p> <p>简述成果对教学改革与发展产生的效果和影响。</p> <p><b>五、附件：成果案例与佐证材料 (不限字数)</b></p> <p>提供成果的具体案例，作为单独文档提交。此案例可以文字、图片、视频材料等形式提交，其中视频材料请上传至在线播放平台，仅在文档中填写播放链接。附件名称统一为：“附件：XXXX (成果名称) 具体案例和佐证材料”。</p>	

## 二、成果曾获奖励情况（限填 5 项）

时间	成果名称	奖项名称	获奖等级	颁奖部门

## 三、申报单位情况

单位名称		主管部门	
负责人		联系电话	办公： 手机：
传 真		电子信箱	
通讯地址		邮政编码	
申报单位 (主持人单位) 意见	<p>(如有与其他单位联合报送等情况请说明, 200 字以内)</p> <p style="text-align: right;">盖 章 年 月 日</p>		

## 参赛院校信息汇总表

参赛院校（盖章）：

学校	院校类型	参赛类别	作品类别	是否布展 (填写“是/否”)	是否使用 舞台(填写“是/否”)	住宿统计			
						是否住宿 (填写“是/否”)	住宿要求 单间几间,标 间几间)	领队教师 姓名	联系电话

**备注：**1.院校类型为：中职（含技工学校）、高职（含高职专科学校、技师学院）、本科（含应用型本科院校、高职本科院校）。2.参赛类别：非遗作品奖、非遗教学成果奖。3.作品类别：非遗创新作品、非遗表演。4.只参加申报非遗教学成果奖评选的院校不填作品类别，布展信息可根据实际需要填报《非遗成果展报名表》。



附件 4

## 非遗成果展报名表

参展单位		类型	
参展作品信息			
序号	参展作品名称	作者	联系方式
1			
2			
3			
4			
参展单位指定联系人			
姓名	职务	手机	邮箱

附件 5

## 甘肃省第三届“黄炎培杯”中华职业教育 非遗创新大赛非遗作品奖评分标准

(100 分)

评价维度	评价内容	评价说明	分值
思想	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 践行习近平新时代中国特色社会主义思想</li> <li>2. 体现社会主义核心价值观</li> <li>3. 弘扬中华优秀传统文化, 铸牢中华民族共同体意识</li> <li>4. 体现工匠精神</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品积极向上、传递正能量, 具有时代特征</li> <li>2. 作品能体现传统文化精神</li> <li>3. 作品精工细作、精益求精</li> </ol>	25 分
技能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技能的难度</li> <li>2. 技能的精度</li> <li>3. 技能的熟练度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品制作工序与技术复杂</li> <li>2. 作品制作技术规范、精湛</li> <li>3. 规定时间内高质量地完成作品</li> </ol>	15 分
艺术	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 非遗元素形式的艺术性</li> <li>2. 结构的艺术性</li> <li>3. 表现技巧的艺术性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品形式独特, 具有美感</li> <li>2. 作品层次丰富、结构合理</li> <li>3. 制作手法精巧, 表现力强</li> </ol>	15 分
创新	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理念思路创新</li> <li>2. 技术技能创新</li> <li>3. 形式内容创新</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品构思巧妙、主题鲜明</li> <li>2. 能传承优秀技艺并合理优化革新</li> <li>3. 作品时代特征融合巧妙, 内涵丰富, 具有时代特色</li> </ol>	20 分
价值	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 育人价值</li> <li>2. 市场价值</li> <li>3. 社会价值</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有利于提高学生的非遗传承能力</li> <li>2. 作品具有较高的市场应用前景</li> <li>3. 有利于提高全社会对非遗保护与发展意识</li> </ol>	25 分

# 甘肃省第三届“黄炎培杯”中华职业教育 非遗创新大赛非遗教学成果奖评分标准

(100分)

评价维度	评价内容	评价说明	分值
方向性与重要性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.符合党和国家的教育方针</li> <li>2.推动职业教育非遗传承教学改革创新</li> <li>3.解决职业教育非遗传承教学领域的重要问题</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.人才培养目标明确，坚持立德树人、为社会主义建设事业培养人才</li> <li>2.有教学改革创新点</li> <li>3.体现职业教育特色和特点</li> </ol>	20分
科学性与实用性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.遵循职业教育规律及技术技能人才成长规律</li> <li>2.解决非遗教学的方法具有针对性和有效性</li> <li>3.有完整的实施方案和规范的实施过程</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.有科学的培养方案、设置了合理的课程模块、课程内容、教学大纲等</li> <li>2.教学方法新颖、科学、现代教育技术应用较好</li> <li>3.建立了相关教学教研制度，有实施过程的记录</li> </ol>	20分
创新性与先进性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.非遗传承教学改革等方面有创新</li> <li>2.理念先进，认可度高，影响力大</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.开展了一轮以上教学改革，有省级以上教改项目</li> <li>2.教学成果受到各级主流媒体宣传报道</li> </ol>	20分
实效性与示范性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.非遗传承教学改革的实际应用效果好</li> <li>2.非遗教学在一定范围内产生示范作用</li> <li>3.产教深度融合有成效</li> <li>4.非遗传承能力有提高，学生的受益面广</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.学生参加各级非遗类展演竞赛获奖情况好</li> <li>2.教学改革取得了较好的成果，同类院校评价高</li> <li>3.设有一定数量的非遗相关教学实践实习基地</li> <li>4.毕业生在非遗及非遗相关行业就业创业人数较多</li> </ol>	20分
推广性与特殊性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具有推广应用价值</li> <li>2.提高就业、促进非遗发展</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.人才培养模式、教学模式、教材等被高校、职业学院采用较多</li> <li>2.成果对促进西部地区、边疆地区、少数民族地区、国家贫困地区的非遗传承及促进就业</li> </ol>	20分

---

甘肃中华职业教育社

2025年8月14日印发

---